



Regione Lombardia

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CPIA 3 SUD-Milano "Maestro A. Manzi"
 Viale Liguria 7 – 20089 ROZZANO (MI) Tel. 028250444- 3319887164
 Email: mimm0ce00b@istruzione.it – PEC mimm0ce00b@pec.istruzione.it
 Cod.Mecc. MIMMOCE00B C.F. 97698610157

Rozzano 10/06/2021

Codice CUP: D68H20000030001

Alle sezioni:

- PON

- Amministrazione Trasparente

del sito internet dell'Istituzione scolastica

CPIA 3 MILANO SUD "A. Manzi"

BANDO DI SELEZIONE PER IL RECLUTAMENTO DI TUTOR E DOCENTI/ESPERTI INTERNI ED ESTERNI ALL'AMMINISTRAZIONE PER L'ATTIVAZIONE DI PERCORSI FORMATIVI AFFERENTI AL PON FSE:

Avviso 4294 del 27/04/2017 - FSE - Progetti di inclusione sociale e integrazione. Titolo: INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO l'avviso 4294 del 27/04/2017 – FSE – Progetti di inclusione sociale e integrazione "Fondi Strutturali Europei Programmazione 2014/2020 – Programma Operativo Nazionale "Progetti di inclusione sociale e integrazione". (FSE-FESR).

VISTA la Lista dei beneficiari dei Progetti Autorizzati Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.3.1 Sotto Azione 10.3.1A prot.36881 del 19/12/2019 e la comunicazione di autorizzazione progetti del MIUR del 27/01/2020.

VISTA la nota Prot. AOODGEFID-1410 con la quale la Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale – Uff. IV del MIUR ha comunicato che è stato autorizzato il progetto dal titolo "Inclusione e differenziazione" – codice 10.3.1A-FSEPON-LO- 2019-20 proposto da questa Istituzione Scolastica per un importo pari a Euro € 44.203,50;

• VISTA la nota del MIUR prot. 1588 del 13 gennaio 2016 "Linee Guida per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria", dove viene evidenziato che l'Istituzione Scolastica potrà coinvolgere, nella realizzazione del progetto formativo, personale interno o esterno.

• VISTO il Regolamento di Contabilità D. I. n. 44/2001; che ai sensi dell'art. 40 afferma che l'istituzione scolastica può stipulare contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, al fine di garantire l'arricchimento dell'offerta formativa, nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e di sperimentazione.

• VISTA la Circolare Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali n. 2 del 2 febbraio 2009 "Tipologia dei soggetti promotori, ammissibilità delle spese e massimali di costo per le attività cofinanziate dal fondo sociale europeo nell'ambito dei programmi operativi nazionali (P.O.N.);

Vista la nota del Miur del 26/11/2020 0033914 con la quale si comunica la modifica delle note autorizzative e la nuova data di scadenza del Progetto al 30/09/2022;

VISTE le schede dei costi per singolo modulo;

VISTO il Decreto 28 agosto 2018, n. 129 Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107. (18G00155) (GU Serie Generale n.267 del 16-11-2018);

VISTO il D.P.R. N° 275/99, concernente norme in materia di Autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTO che il conferimento dell'incarico al personale deve avvenire nel rispetto dei principi di trasparenza e parità di trattamento.

VISTA la delibera N° 16 del 01/06/2018 del Consiglio di Istituto di adesione ai progetti Pon

VISTA l'approvazione del Programma Annuale dell'Esercizio Finanziario 2020 nel quale è inserito il presente Progetto;

PRESO ATTO che per la realizzazione del percorso formativo occorre selezionare le figure professionali indicate in oggetto, prioritariamente tra il personale interno (Cpia 3 Milano Sud) –nota MIUR Prot. 34815 del 02.08.2017;

VISTA la successiva nota Miur di Errata Corrige Prot. 35926 del 21.09.2017 con la quale si danno disposizioni in merito all'iter di reclutamento del personale "esperto" e dei relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale;

EMANA

l'avviso di selezione per il reclutamento delle figure di: **ESPERTO FORMATORE E TUTOR** per attività di docenza o tutoraggio presso questa istituzione scolastica per i seguenti moduli di progetto:

Art. 1 – Moduli previsti e requisiti di ammissione

Tipologia modulo	Titolo	Costo	N°. ore	N°. corsisti	Figure professionali	Titoli e competenze richieste
Lingua italiana come seconda lingua (L2)	DONNE IN AZIONE*	€ 5.011,50	30	15	n.1 Tutor n.1 Esperto	Diploma Magistrale o Diploma Liceo psico-pedagogico-sociale antecedenti il 2002, o Laurea in (lettere, lingue e Scienze della formazione primaria vecchio ordinamento (4 anni) e nuovo ordinamento (3+ 2) o Lauree che danno accesso alla classe di concorso A023 (tabella A DM 259/17
L'arte per l'integrazione	TEATRO TERAPIA IN CARCERE*	€ 5.011,50	30	8	n.1 Tutor n.1 Esperto	Laurea triennale DAMS o equivalenti (laboratorio di teatro); ED Esperienza professionale di teatro

						terapia documentata, acquisita nel mondo del lavoro.
L'arte per l'integrazione	Imparo l'italiano con l'arte*	€ 5.011,50	30	8	n.1 Tutor n.1 Esperto	Diploma magistrale (con insegnamento di Educazione all'Immagine) Laurea magistrale in storia dell'arte/ Laurea (triennale) in Scienze dei beni culturali- o Scienza della Comunicazione; Accademia di Belle Arti- Laurea triennale DAMS (laboratorio di arte); Lauree che danno accesso alla classe di concorso A023 (tabella A DM 259/17
Sport e gioco per l'integrazione	FARE SQUADRA*	€ 5.011,50	30	15 - 20	n.1 Tutor n.1 Esperto	Diploma ISEF o Esperienza professionale documentata, acquisita anche nel mondo del lavoro extra scolastico e/o nel volontariato
Sport e gioco per l'integrazione	Integrazione: una partita da giocare ogni giorno*	€ 9.573,00	60	15 - 20	n.1 Tutor n.1 Esperto	Diploma ISEF o Esperienza professionale documentata, acquisita anche nel mondo del lavoro extra scolastico e/o nel volontariato
Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni	Ciao, dove andiamo? I luoghi dello svago*	€ 9.573,00	60	15 - 20	n.1 Tutor n.1 Esperto	Laurea triennale DAMS o equivalenti (ambito cinematografico) o Laurea o diploma di scuola superiore in ambito <i>Audiovisivo e multimediale</i> e cinematografico o quello di <i>Scenografia</i> . O Buona conoscenza e capacità d'uso di piattaforme digitali in ambito multimediale e filmico, acquisite attraverso specifiche esperienze di formazione e/o di esperienze di lavoro documentate.
Competenze digitali, orientamento al lavoro ed educazione all'imprenditorialità	Orientamento al lavoro e bilancio di competenze *	€ 5.011,50	30	15 - 20	n.1 Tutor n.1 Esperto	Laurea Triennale o Magistrale o diploma di scuola superiore in ambito informatico ED Esperienza pregressa nel campo del digital marketing, delle risorse umane e della formazione professionale, con buona padronanza della tecnologia e delle principali strumenti impiegati nella comunicazione digitale (social media e web marketing)

*Per maggiori dettagli sul singolo modulo consultare il progetto PON 4294 pubblicato sul sito del CPIA 3 Milano Sud.

Le sedi dove si potranno svolgere i Moduli sono: Rozzano e i propri punti di erogazione, San Giuliano e i propri punti di erogazione, Trezzano sul Naviglio e Cesano Boscone; carcere di Opera.

Art. 2 – Figure professionali richieste

Il presente avviso è destinato alla selezione delle seguenti figure professionali:

L'esperto formatore/docente con i seguenti compiti:

- prendere visione del progetto presentato, analizzandone nel dettaglio gli Obiettivi che devono essere raggiunti;
- promuovere interventi coerenti con gli specifici bisogni dei corsisti;
- predisporre la scansione temporale degli interventi e i contenuti ad essa correlati;
- predisporre schede per monitorare le competenze di partenza dei corsisti e le competenze finali;
- predisporre schede di autovalutazione per i corsisti;
- predisporre schede per monitorare il livello di soddisfazione e l'efficacia del corso
- utilizzare una metodologia in linea col bando, *caratterizzata da un approccio "non formale" e dal learning by doing*;
- concordare con il tutor strumenti e materiali necessari ai corsisti;
- provvedere alla gestione della classe e, in collaborazione con il tutor, curare la documentazione;
- seguire, in collaborazione con il tutor, l'inserimento nel sistema "gestione progetti PON", dei dati riferiti alla programmazione delle attività, ai test iniziali e finali, alle verifiche effettuate durante lo svolgimento dei corsi di formazione;
- a fine corso, collaborare col tutor nel monitoraggio e tabulazione dei dati relativi al rapporto iscrizioni/presenza;
- partecipare a riunioni di verifica e coordinamento che dovessero essere indette;
- consegnare alla segreteria il materiale elaborato, nonché tutte le schede con relativi risultati, suddivisi in cartelle tematiche, su supporto informatico.
- Essere responsabile della corretta compilazione del registro e della raccolta delle firme dei partecipanti

Il Tutor con i seguenti compiti:

- collaborare con il docente esperto;
- predisporre spazi, strumenti e materiali necessari ai corsisti e all'esperto;
- acquisire agli atti del corso eventuali richieste di autorizzazione ad uscite anticipate dalla lezione;
- sulla piattaforma avrà il compito di:
 - completare la propria anagrafica
 - profilare i corsisti
 - accertare l'avvenuta compilazione della scheda di iscrizione allievo
 - provvedere alla gestione della classe curandone scrupolosamente la documentazione
 - registrare le presenze dei corsisti, degli esperti e la propria, l'orario di inizio e fine della lezione
 - curare, in collaborazione con l'esperto, l'inserimento nel sistema "gestione progetti PON", dei dati riferiti alla programmazione delle attività, ai test iniziali e finali, alle verifiche effettuate durante lo svolgimento dei corsi di formazione;
- provvedere all'emissione della certificazione finale per ogni allievo-corsista;
- segnalare in tempo reale se il numero dei partecipanti scende oltre lo standard previsto;
- curare il monitoraggio fisico del corso, contattando i corsisti in caso di assenza ingiustificata;
- interfacciarsi con gli esperti PON che svolgono azione di monitoraggio o di bilancio di competenza;
- tenere conto di eventuali problematiche o necessità di ulteriore approfondimento degli alunni;
- predisporre, in collaborazione con l'esperto, la programmazione giornaliera e dettagliata dei contenuti dell'intervento;
- partecipare a riunioni di verifica e coordinamento che dovessero essere indette;

- a fine corso, monitorare e tabulare i dati relativi al rapporto iscrizioni/presenza e li invia al responsabile del sito web.

Art. 3 – Requisiti di ammissione e griglia valutazione

I requisiti di ammissione sono quelli indicati nell'Art. 1 del presente Bando.

Art. 4. Periodo di svolgimento delle attività ed assegnazione dell'incarico

I moduli verranno svolti, presumibilmente, **a partire da Giugno 2021**, e dovranno essere completati **entro il 30/09/2022**.

L'assegnazione degli incarichi avverrà, per i tutor ed esperti, per singoli moduli in relazione ai curriculum degli inclusi e seguendo la specifica graduatoria.

N.B. I MODULI E I RELATIVI CONTRATTI SARANNO ATTIVATI SOLO AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO PREVISTO DEI PARTECIPANTI.

Art. 5 – Modalità di presentazione dell'istanza e termini di partecipazione

L'istanza di partecipazione, **redatta ESCLUSIVAMENTE sugli appositi modelli All. 1 (istanza di partecipazione); All. 3 (scheda di autovalutazione)** reperibili sul sito web dell'Istituto all'indirizzo www.cpiamanzi.edu.it, firmata in calce.

La domanda dovrà essere consegnata **a mano** o **con Posta Raccomandata con ricevuta A/R** indirizzata a **CPIA 3 MILANO SUD A. MANZI ROZZANO (MI) 20089 Viale LIGURIA 7** o a mezzo PEC all'indirizzo: mimm0ce00b@pec.istruzione.it, entro e non oltre le ore 13.00 del giorno 25/06/2021, presso l'Ufficio del Dsga.

Sul plico contenente la domanda e la relativa documentazione, dovrà essere indicato il mittente e la dicitura **"ISTANZA SELEZIONE TUTOR oppure ESPERTI - Progetto PON/FSE 4294"**

Non si terrà conto delle istanze pervenute oltre il termine fissato. Le domande che risultassero incomplete non verranno prese in considerazione

Non saranno esaminate domande pervenute tramite modulistica DIVERSA da quella allegata al bando.

Documentazione per la candidatura:

- Allegato 1 - Domanda di partecipazione al Progetto PON n. 4294 con firma autografa (pena esclusione)
- Allegato 3 Autodichiarazione dei punteggi
- Documentazione attestante quanto dichiarato nell'Allegato 3
- Fotocopia carta d'identità
- Curriculum vitae formato europeo sia in formato cartaceo che digitale, sul quale siano riportati dettagliatamente e per sezione i titoli/esperienze previsti nella Griglia Valutazione Titoli.

Art. 6 VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione delle domande verrà costituita dal Dirigente Scolastico un'apposita commissione. La valutazione delle domande da parte della commissione avverrà tramite comparazione, secondo i criteri di valutazione stabiliti e riportati nella tabella di valutazione Allegato 2 del presente Bando.

Gli esiti della selezione saranno pubblicati all'Albo e sul Sito della scuola nella sezione "Amministrazione Trasparente".

La pubblicazione ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo entro il termine massimo di giorni 5 dalla pubblicazione, trascorsi i quali la graduatoria si intende "ATTO DEFINITIVO" impugnabile solo nelle forme di Legge. Il Dirigente Scolastico si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda valida o, nell'eventualità se ne ravvisi l'esigenza, di non procedere all'attribuzione dello stesso a suo insindacabile giudizio.

Art. 7 COMPENSO

Il compenso orario onnicomprensivo previsto è di 70 euro ora per la figura di docente esperto e di 30 euro ora per la figura di tutor e di facilitatore/organizzatore. Il compenso orario onnicomprensivo previsto sopra riportato è lordo stato, non darà luogo a trattamento assistenziale e previdenziale né a trattamento di fine rapporto e si intende comprensivo degli oneri a carico dell'Istituto e del tutor. Sul compenso spettante saranno applicati i contributi prev.li ed ass.li e le ritenute fiscali nella misura prevista dalle vigenti disposizioni di legge.

La misura del compenso sarà determinata dall'attività effettivamente svolta (ore effettivamente prestate) e non potrà superare i limiti imposti dalla normativa vigente. Il numero di ore effettivamente prestate si desumerà da appositi registri/verbali debitamente compilati e firmati, che il tutor presenterà al termine della propria attività. La liquidazione del compenso previsto avverrà alla conclusione delle attività e a seguito dell'effettiva acquisizione dell'importo assegnato a questa Istituzione Scolastica.

Art. 8 PUBBLICITÀ

Il presente Avviso viene pubblicato all'Albo Pretorio dell'Istituto, sul Sito della scuola <http://www.cpiamanzi.edu.it>, ed ha valore di notifica per tutto il personale dell'Istituto. I dati personali che entreranno in possesso dell'Istituto, a seguito del presente Bando, verranno trattati nel rispetto del D. Lgs 30 giugno 2003 n. 196 e successive modifiche e integrazioni. I candidati dovranno esprimere il consenso al trattamento dei propri dati personali in sede di presentazione delle domande di partecipazione, pena la non ammissione alle selezioni.

Art. 9 RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 Agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento nella presente selezione è il Dirigente Scolastico Dott.ssa Gemma Santoro, in qualità di responsabile con potere di gestione del personale, dipendente e non, ivi compresa la stipula dei contratti di lavoro, di prestazione d'opera e di ricerca

F.TO Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Gemma SANTORO
Firma autografa omessa ai sensi
dell'art.3 del D.Lgs. n. 39/1993

ALLEGATO 1

Al Dirigente Scolastico del CPIA 3 Sud Milano di
Rozzano Viale Liguria 7 -

OGGETTO: Domanda di partecipazione alla selezione di PERSONALE: INTERNO O ESTERNO AL CPIA 3 MILANO SUD E PERSONALE ESTERNO ALL'AMMINISTRAZIONE PUBBLICA profilo professionale: ESPERTO/ DOCENTE E TUTOR relativo all'Avviso:

- Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014- 2020 Avviso pubblico 4294 del 27/04/2017 "Percorsi per adulti e giovani adulti" Asse 1 - Istruzione- FSE. - obiettivo specifico: 10.3.1B " percorsi per il potenziamento delle competenze degli adulti iscritti presso i CPIA comprese le sedi carcerarie.

DICHIARA DI ESSERE:

PERSONALE INTERNO AL CPIA 3 Milano Sud

INTERNO all'Amministrazione Pubblica

ESTERNO all'Amministrazione Pubblica

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a _____ (prov. _____)

il _____ residente a _____ (prov. _____)

via _____ n. _____

in servizio presso _____ in qualità di _____

Tel/Cell _____ indirizzo email _____

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura di selezione di cui all'oggetto e di essere inserito/a nella/e graduatoria/e di:

ESPERTO/DOCENTE TUTOR ESPERTO/DOCENTE E TUTOR

per le attività del PON FSE dal titolo “Inclusione e differenziazione” – codice 10.3.1A-FSEPON-LO-2019-20 nel/i seguente/i Modulo/i

	Titolo modulo e Attività	Titoli e competenze richieste
<input type="checkbox"/>	Lingua italiana come seconda lingua (L2) DONNE IN AZIONE	Diploma Magistrale o Diploma Liceo psico-pedagogico-sociale antecedenti il 2002, o Laurea in (lettere, lingue e Scienze della formazione primaria vecchio ordinamento (4 anni) e nuovo ordinamento (3+ 2) o Lauree che danno accesso alla classe di concorso A023 (tabella A DM 259/17

<input type="checkbox"/>	L'arte per l'integrazione TEATRO TERAPIA IN CARCERE	Laurea triennale DAMS o equivalenti (laboratorio di teatro); ED Esperienza professionale di teatro terapia documentata, acquisita nel mondo del lavoro..
<input type="checkbox"/>	L'arte per l'integrazione: Imparo l'italiano con l'arte	Laurea magistrale in storia dell'arte/ Laurea (triennale) in Scienze dei beni culturali- o Scienza della Comunicazione; Accademia di Belle Arti- Laurea triennale DAMS (laboratorio di arte); Lauree che danno accesso alla classe di concorso A023 (tabella A DM 259/17
<input type="checkbox"/>	Sport e gioco per l'integrazione: FARE SQUADRA	Diploma ISEF O Esperienza professionale documentata, acquisita anche nel mondo del lavoro extra scolastico e/o nel volontariato
<input type="checkbox"/>	Sport e gioco per l'integrazione: Integrazione: una partita da giocare ogni giorno	Diploma ISEF O Esperienza professionale documentata, acquisita anche nel mondo del lavoro extra scolastico e/o nel volontariato
<input type="checkbox"/>	Alfabetizzazione digitale, multimedialità e Narrazioni: Ciao, dove andiamo? I luoghi dello svago	Laurea triennale DAMS o equivalenti (ambito cinematografico) o Laurea o diploma di scuola superiore in ambito <i>Audiovisivo e multimediale</i> e cinematografico o quello di <i>Scenografia</i> . O Buona conoscenza e capacità d'uso di piattaforme digitali in ambito multimediale e filmico, acquisite attraverso specifiche esperienze di formazione e/o di esperienze di lavoro documentate.
<input type="checkbox"/>	Competenze digitali, orientamento al lavoro ed educazione all'imprenditorialità: Orientamento al lavoro e bilancio di competenze	Laurea Triennale o Magistrale o diploma di scuola superiore in ambito informatico ED Esperienza pregressa nel campo del digital marketing, delle risorse umane e della formazione professionale, con buona padronanza della tecnologia e delle principali strumenti impiegati nella comunicazione digitale (social media e web marketing)

A tal fine, consapevole della responsabilità penale e della decadenza da eventuali benefici acquisiti nel caso di dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità quanto segue:

1. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti a proprio carico o di non averne conoscenza;
2. di non essere stato destituito da pubblici impieghi;
3. di non avere in corso procedimenti di natura fiscale;
4. di svolgere l'incarico senza riserva e secondo il calendario approntato dal Dirigente Scolastico;
5. di avere preso visione dei criteri di selezione;
6. di essere in possesso di certificata competenza e/o esperienza professionale maturata nel settore richiesto e/o requisiti coerenti con il profilo prescelto, come indicate nel curriculum vitae allegato.

Il/la sottoscritto/a allega:

- Domanda di partecipazione (Allegato 1).
- Curriculum Vitae in formato europeo.
- Dichiarazione del punteggio (Allegato 3)
- Documentazione attestante quanto dichiarato nell'Allegato 3
- Fotocopia del Documento di Identità

Saranno valorizzate le esperienze di formazione che i candidati possono certificare nell'ambito delle attività del MIUR e svolte in contesti di formazione degli adulti.

Data _____ Firma _____

PRIVACY

Si autorizza ai sensi del D.lgs.196/2003 il trattamento dei dati personali forniti dagli aspiranti che saranno raccolti presso l'Istituto per le finalità strettamente connesse alla sola gestione della selezione. I medesimi dati potranno essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate a controllare lo svolgimento della selezione o a verificare la posizione giuridico-economica dell'aspirante. L'interessato gode dei diritti di cui al citato D.Lgs. 196/2003.

Il presente avviso viene reso pubblico mediante affissione all'albo on line dell'istituto all'indirizzo www.cpiamanzi.edu.it nella sezione TRASPARENZA e nella sezione PON in ottemperanza agli obblighi di legge e agli obblighi di pubblicità delle azioni PON co- finanziate con il FSE.

Data _____ Firma _____

TABELLA PUNTEGGIO DI VALUTAZIONE

Titoli valutabili		Punteggio	
Titoli culturali	<p>L2: Diploma Magistrale o Diploma Liceo psico-pedagogico-sociale antecedenti il 2002, o Laurea in (lettere, lingue e Scienze della formazione primaria vecchio ordinamento (4 anni) e nuovo ordinamento (3+ 2) o Lauree che danno accesso alla classe di concorso A023 (tabella A DM 259/17</p> <p>Teatro Terapia: Laurea triennale DAMS o equivalenti (laboratorio di teatro);</p> <p style="text-align: center;">ED</p> <p>Esperienza professionale di teatro terapia documentata, acquisita nel mondo del lavoro.</p> <p>Arte: Laurea magistrale in storia dell'arte/ Laurea (triennale) in Scienze dei beni culturali- o Scienza della Comunicazione; Accademia di Belle Arti- Laurea triennale DAMS (laboratorio di arte); Lauree che danno accesso alla classe di concorso A023 (tabella A DM 259/17</p> <p>Sport: Diploma ISEF O Esperienza professionale documentata, acquisita anche nel mondo del lavoro extra scolastico e/o nel volontariato</p> <p>Multimedialità: Laurea triennale DAMS o equivalenti (ambito cinematografico) o Laurea o diploma di scuola superiore in ambito <i>Audiovisivo e multimediale</i> e cinematografico o quello di <i>Scenografia</i>.</p> <p style="text-align: center;">O</p> <p>Buona conoscenza e capacità d'uso di piattaforme digitali in ambito multimediale e filmico, acquisite attraverso specifiche esperienze di formazione e/o di esperienze di lavoro documentate.</p> <p>Orientamento al lavoro /imprenditorialità: Laurea Triennale o Magistrale o diploma di scuola superiore in ambito informatico</p> <p style="text-align: center;">ED</p> <p>Esperienza pregressa nel campo del digital marketing, delle risorse umane e della formazione professionale, con buona padronanza della tecnologia e delle principali strumenti impiegati nella comunicazione digitale (social media e web marketing)</p>	Titoli necessari per l'accesso	/
Certificazione competenze	Altri diplomi/lauree/dottorati di ricerca/Master/Corsi di perfezionamento di durata annuale attinenti ai moduli previsti dal Bando	2 punti per titolo	Max 6 p
	Certificazioni linguistiche DITALS I o equivalenti* Certificazioni linguistiche DITALS II o equivalenti* *Non cumulabili	6 10	/
	ECDL (o simili)* ECDL Livello specialistico (o simili)* *Non cumulabili	1 2	/
	Anzianità di servizio nella scuola statale in ambito IDA (istruzione degli adulti): da 1 a 5 anni da 6 a 10 anni da 11 a 15 anni	punti 2 4 6 8	/

oltre i 15 anni		
Conoscenza della piattaforma GPU dichiarata nel curriculum, in relazione ad attività svolte e documentate nei progetti PON	3	/
Valido solo per i moduli linguistici (Donne in Azione e Arte) Esperienze specifiche documentate in qualità di docente (attività didattiche curricolari/extracurricolari relative alla tematica del modulo) in corsi istituzionali Fami ed equivalenti	3 punti per ogni esperienza/corso di almeno 40 ore	Max 9
Partecipazione come corsista a corsi di formazione/aggiornamento inerenti il modulo formativo	1 punto per ogni corso di almeno 20 ore	Max 4 p
Esperienze professionali afferenti la tipologia dell'incarico (riguarda i moduli: Teatro – Sport – Multimedialità digitale)	1 punto per ogni anno	Max 10 punti
Riguarda i moduli linguistici (Donne in Azione e Arte) Attività di posizionamento/tutoraggio nei progetti Fami, Certifica il tuo Italiano, Vivere in Italia, Conoscere per integrarsi ed equivalenti	1 punto ogni 20 ore	Max 10 punti

A parità di punteggio si terrà conto dei seguenti criteri:

1. Si sceglie il candidato che ha già svolto esperienze di realizzazione progetti PON in riferimento al numero delle esperienze;
2. Si sceglie il candidato più anziano.

Il Dirigente Scolastico

ALLEGATO 3

Dichiarazione del punteggio da parte del docente			
	Titoli valutabili	Punteggio dichiarato Titoli necessari per l'accesso	Punteggio riconosciuto
Titoli culturali	<p>L2: Diploma Magistrale o Diploma Liceo psico-pedagogico-sociale antecedenti il 2002, o Laurea in (lettere, lingue e Scienze della formazione primaria vecchio ordinamento (4 anni) e nuovo ordinamento (3+ 2) o Lauree che danno accesso alla classe di concorso A023 (tabella A DM 259/17)</p>	<input type="checkbox"/>	/
	<p>Teatro Terapia: Laurea triennale DAMS o equivalenti (laboratorio di teatro);</p> <p style="text-align: center;">ED</p> <p>Esperienza professionale di teatro terapia documentata, acquisita nel mondo del lavoro.</p>	<input type="checkbox"/>	
	<p>Arte Laurea magistrale in storia dell'arte/ Laurea (triennale) in Scienze dei beni culturali- o Scienza della Comunicazione; Accademia di Belle Arti- Laurea triennale DAMS (laboratorio di arte); Lauree che danno accesso alla classe di concorso A023 (tabella A DM 259/17)</p>	<input type="checkbox"/>	
	<p>Sport: Diploma ISEF O Esperienza professionale documentata, acquisita anche nel mondo del lavoro extra scolastico e/o nel volontariato</p>	<input type="checkbox"/>	
	<p>Multimedialità: Laurea triennale DAMS o equivalenti (ambito cinematografico) o Laurea o diploma di scuola superiore in ambito <i>Audiovisivo e multimediale</i> e cinematografico o quello di <i>Scenografia</i>.</p> <p style="text-align: center;">O</p> <p>Buona conoscenza e capacità d'uso di piattaforme digitali in ambito multimediale e filmico, acquisite attraverso specifiche esperienze di formazione e/o di esperienze di lavoro documentate.</p>	<input type="checkbox"/>	
	<p>Orientamento al lavoro /imprenditorialità: Laurea Triennale o Magistrale o diploma di scuola superiore in ambito informatico</p> <p style="text-align: center;">ED</p> <p>Esperienza pregressa nel campo del digital marketing, delle risorse umane e della formazione professionale, con buona padronanza della tecnologia e delle principali strumenti impiegati nella comunicazione digitale (social media e web marketing)</p>	<input type="checkbox"/>	
Certificazione competenze	<p>Altri diplomi/lauree/dottorati di ricerca/Master/Corsi di perfezionamento di durata annuale attinenti ai moduli previsti dal Bando</p>		
	<p>Certificazioni linguistiche DITALS I o equivalenti*</p> <p>Certificazioni linguistiche DITALS II o equivalenti*</p> <p>*Non cumulabili</p>		
	<p>ECDL (o simili)*</p> <p>ECDL Livello specialistico (o simili)*</p> <p>*Non cumulabili</p>		
	<p>Anzianità di servizio nella scuola statale in ambito IDA (istruzione degli adulti):</p> <p>da 1 a 5 anni <input type="checkbox"/></p> <p>da 6 a 10 anni <input type="checkbox"/></p>		

da 11 a 15 anni <input type="checkbox"/> oltre i 15 anni <input type="checkbox"/>		
Conoscenza della piattaforma GPU dichiarata nel curriculum, in relazione ad attività documentate nei progetti PON		
Esperienze specifiche documentate in qualità di docente (attività didattiche curricolari/extracurricolari relative alla tematica del modulo) corsi istituzionali Fami ed equivalenti		
Partecipazione come corsista a corsi di formazione/aggiornamento inerenti il modulo formativo		
Esperienze professionali afferenti la tipologia dell'incarico (riguarda i moduli: Teatro – Sport – Multimedialità digitale – Orientamento al lavoro/imprenditorialità)		
Riguarda i moduli linguistici (Donne in Azione e Arte) Attività di posizionamento/tutoraggio nei progetti Fami, Certifica il tuo Italiano, Vivere in Italia, Conoscere per integrarsi ed equivalenti		

Rozzano, ___/___/2021

Firma del candidato
